

---

**RECUERDA**

Las principales funciones del lenguaje son estas:

- **Función representativa:** Cuando el emisor hace referencia al mundo que le rodea.  
Ejemplo: *He llegado ya.*
  - **Función expresiva:** Cuando el emisor manifiesta sus sentimientos, deseos, impresiones, estados de ánimo y juicios personales.  
Ejemplo: *Ojalá me reciba.*
  - **Función apelativa:** Cuando el emisor pretende influir en la conducta o las ideas del receptor mediante órdenes, instrucciones, consejos o preguntas.  
Ejemplo: *Ven aquí, ¿cómo te llamas?*
- 

**1. Intenta descubrir las funciones del lenguaje en estos mensajes:**

AD

- Ayer llovió en Galicia. \_\_\_\_\_
- ¡Qué escena tan horrible vimos! \_\_\_\_\_
- Andrés, entrégame el cuaderno. \_\_\_\_\_
- El libro no está sobre la mesa. \_\_\_\_\_

**2. Inventa tres mensajes en los que predominen las siguientes funciones:**

Función representativa

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Función expresiva

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Función apelativa

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

---

## RECUERDA

**Enunciado:** Grupo de palabras que expresa una idea y está limitado por una pausa larga que se señala mediante un punto, un signo de interrogación o un signo de admiración.

Ejemplos: *¿Se quedaron contentos?*

*¡Ojalá llegue el verano!*

*Tenemos frío.*

---

### 1. Identifica los enunciados que forman este texto:

#### La verdad sobre el canario

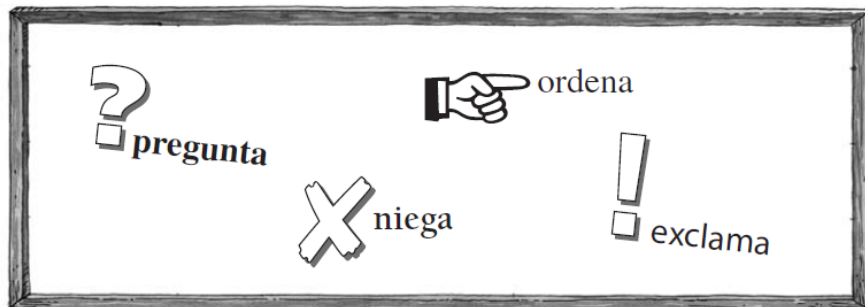
*En estado salvaje era verde y no cantaba. Domesticado, preso en una jaula, se ha vuelto amarillo y gorjea como una soprano.*






*Que alguien atribuya esos cambios a la melancolía del encierro y a la nostalgia de la libertad. ¡Mentira! Yo sé que el muy cobarde antes era verde y mudo para que no lo descubrieran entre el follaje, y ahora es amarillo para confundirse con las paredes y los barrotes de oro de la jaula. Y canta porque así se conquista la simpatía cómplice del patrón.*

*Lo sé yo, el Gato.*

MARCO DENEVI

### 2. Cambia los siguientes enunciados según indique el símbolo que aparece en el recuadro:



1. Es fácil este ejercicio.  \_\_\_\_\_
2. Daniel tiene sueño.  \_\_\_\_\_
3. Podrías intentarlo.  \_\_\_\_\_
4. Lo vamos a conseguir.  \_\_\_\_\_
5. Llegaron al palacio.  \_\_\_\_\_

## RECUERDA

Según el ánimo y la intención del hablante podemos distinguir varias clases de oraciones:

- **Enunciativas:** Presentan un hecho o un pensamiento como si fuera realidad.  
Ejemplo: *He llegado ya. No he estudiado.*
- **Interrogativas:** Formulan una pregunta.  
Ejemplo: *¿Por qué haces esto? ¿Sabes qué es esto?*
- **Exclamativas:** Expresan sentimientos de alegría, dolor, sorpresa, admiración...  
Se pronuncian en forma de exclamación.  
Ejemplo: *¡Volverá pronto!*

### Otras modalidades:

- **Dubitativas:** Expresan duda: *Quizá venga.*
- **Optativos:** Expresan un deseo: *Ojalá venga.*
- **Exhortativas:** Expresan consejo, ruego, mandato o prohibición: *Venid acá.*
- **De posibilidad:** Expresan suposición o probabilidad: *Vendrá sobre las siete.*

---

### 1. Clasifica las siguientes oraciones en enunciativas, interrogativas y exclamativas:

- Mi padre era feliz. \_\_\_\_\_
- ¿Quién es el que ha entrado? \_\_\_\_\_
- ¡Eres tú! \_\_\_\_\_
- El cónsul no es mi amigo. \_\_\_\_\_
- Sabías dónde fue. \_\_\_\_\_
- ¡Vaya golazo metió! \_\_\_\_\_

### 2. Identifica la modalidad de oración que aparece en cada pensamiento.

QUIZÁ VENGA A TRABAJAR A ESTA ACADEMIA.

ESCUCHADME CON MUCHA ATENCIÓN.

OJALÁ APRUEBE EL CURSO.

PROBABLEMENTE ME TRAERÁ EL LIBRO MAÑANA.

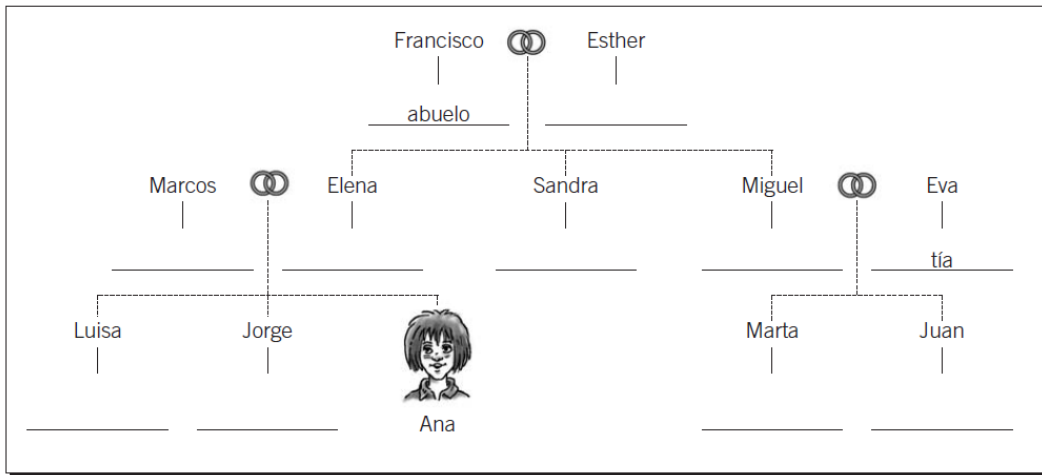
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Este es el árbol genealógico de Ana. Obsérvalo y completa los espacios con la relación de parentesco que mantiene Ana con sus familiares.



2. Relaciona cada definición con el parentesco que le corresponde:

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| • El padre de mi mujer es...    | • ... mi yerno   |
| • El marido de mi hija es...    | • ... mi suegra  |
| • La madre de mi marido es...   | • ... mi sobrino |
| • La hermana de mi mujer es...  | • ... mi cuñado  |
| • El hijo de mi hermano es...   | • ... mi nuera   |
| • La mujer de mi hijo es...     | • ... mi sobrina |
| • El hermano de mi marido es... | • ... mi suegro  |
| • La hija de mi hermana es...   | • ... mi cuñada  |

3. Identifica qué representa cada dibujo.

- familiares
- generación
- antepasados



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## RECUERDA

La mayor parte de los **sonidos** se representa con una letra. Sin embargo, algunos sonidos se representan con varias letras y algunas letras representan más de un sonido.

Ejemplo: *zapato / cera; ratón / aro.*

### 1. Observa estos ejemplos y completa las reglas de ortografía:



jersey



¡ay!



casa



queso



barco



vela



gato



hormiguero



carro



rosa



zueco



cesta

1. El sonido B puede representarse con \_\_\_ o con \_\_\_. En algunas palabras de origen extranjero se transcribe con \_\_\_.
2. El sonido L se escribe con \_\_\_ cuando es conjunción y cuando va a final de palabra en un diptongo o triptongo (excepto *bonsái*, *saharai* y *fui*).
3. El sonido K se transcribe con \_\_\_ ante *a, o, u*; con \_\_\_ ante *e, i*, y con \_\_\_ en algunas palabras de origen extranjero y en las que se forman con la raíz *kilo*.
4. El sonido Z se transcribe con \_\_\_ ante *a, o, u* y con \_\_\_ ante *e, i*.
5. El sonido RR se transcribe con \_\_\_ solo cuando va entre vocales. En los demás casos se transcribe con \_\_\_.
6. El sonido G se transcribe con \_\_\_ ante *a, o, u* y con \_\_\_ ante *e, i*.

**Imprime el documento, realiza todas las actividades y las debes entregar en mano el lunes día 4 de abril.**