

Bloque 1. El tiempo histórico.

LOS CONCEPTOS DE PERIODIZACIÓN Y CRONOLOGÍA EN LA HISTORIA

1. Nociones elementales de tiempo histórico:

Mapa conceptual de la Historia, 1ª Evaluación.

2. Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos y acontecimientos más relevantes que inciden en las bases del mundo actual e identificación de sus rasgos fundamentales:

A. El nacimiento de los estados modernos en Europa:

Desde el S.XV hasta el S XVIII, Europa asistió a una serie de transformaciones económicas, políticas y sociales que tuvieron como consecuencia una nueva etapa de la historia, la Edad Moderna.

Las monarquías feudales fueron sustituidas por estados autoritarios; la economía feudal basada en la posesión de la tierra, dio paso al nacimiento del capitalismo comercial; la burguesía ganó relevancia dentro de la sociedad estamental; la Reforma protestante rompió la unidad cristiana; surgió una nueva mentalidad humanista que centró su atención en el ser humano, y se impuso un nuevo estilo artístico, el Renacimiento.

Los monarcas querían concentrar el poder en su persona y negociaban con los señores feudales ayudados por los burgueses, tranzando derechos individuales sobre sus feudos a cambio de importantes privilegios. De este modo el concepto feudal de lealtad es reemplazado por el de autoridad y obediencia, propios de un Estado con poder centralizado.

El Estado medieval, se caracterizaba por una economía eminentemente agrícola, lenta y de tipo localizada, que se expresaba a través del sistema feudal. El gobierno era descentralizado basado en numerosas clases sociales, sin embargo todo era posesión del rey el cual lo había entregado todo a manos de barones y señores, en quienes residía el poder político y económico en las regiones. La ley en ésta época era producto de la ley natural divina profesada por la iglesia, de tal forma que la ley era una cuestión de costumbre y de tradición.

La transformación del Estado medieval al Estado moderno fue muy lenta y se dio como respuesta a importantes cambios sociales y económicos:

El primer factor que lleva a este cambio es el descubrimiento de nuevas fuentes de riqueza, las rutas comerciales de la Europa medieval eran limitadas y hacia el final del siglo XIV e inicios del siglo XV, se descubrieron nuevas tierras (India, África y América) y nuevas rutas comerciales, esto trae una inundación de plata y especias.

El segundo es que nace una nueva clase social: la burguesía. Es una nueva clase adinerada

El tercero es una revolución en los métodos de cultivo de la tierra producto del progreso de la ciencia y de la tecnología y en consecuencia, en la distribución de la propiedad territorial

Por último, la Reforma impulsada por Lutero, que dirigió su movimiento en contra de la corrupción de la iglesia. Este movimiento se sustenta en la Biblia como fuente de la verdad; es decir, que el hombre no necesita intermediarios entre él y Dios y por tanto no necesita a la Iglesia Católica para interpretar la Biblia. Es así como cambian las fuentes de poder, ya no es el papa o el emperador sino la nación. Es así como el término de la Edad media trajo una declinación del poder del papa y del Sacro Impero Romano Germánico.

Comienza a construirse el Estado Moderno, el cual se basa en una fuerza centralizada. Se establece conforme a los nuevos conceptos en Estados territoriales más o menos delimitados, cada uno con su propia burocracia, su ejército y su monarca absoluto. El nuevo sistema financiero es una institución respetable y reconocida por todo el mundo, y los derechos exclusivos de la propiedad privada se admitían universalmente.

En Europa occidental, las monarquías feudales se convirtieron en **Monarquías Autoritarias**, en las que el rey reforzó su poder. Este nuevo modelo de organización política recibe el nombre de **Estado Moderno**.

No obstante, el poder del rey tenía todavía ciertos límites, como la participación de la sociedad a través de las Cortes y la necesidad de respetar las leyes y las costumbres tradicionales de sus súbditos, por eso no se trata todavía de una monarquía absoluta.

Para reforzar su poder, los reyes europeos:

- Unificaron el territorio de sus antiguos reinos y señoríos mediante guerras o alianzas matrimoniales.
- Sometieron a todos los poderes a la autoridad del rey.
- Mejoraron la administración, estableciendo impuestos ordinarios que les proporcionaban ingresos regulares.
- Implantaron un ejército permanente.
- Organizaron relaciones internacionales: a través de la diplomacia, embajadores reales resolvían conflictos pacíficamente o concertaban alianzas.

La población europea se recuperó demográficamente de la crisis sufrida en la Edad Media como consecuencia de la peste, y gracias a la existencia de una paz relativa.

La sociedad siguió siendo estamental, pero con cambios:

- La nobleza y el clero estaban sometidos al poder del rey, pero siguieron siendo privilegiados.
- La burguesía continuó ascendiendo gracias al comercio. En los núcleos urbanos eran integrados por artesanos y comerciantes.
- Los campesinos de Europa occidental se emanciparon de la servidumbre y trabajaron sus propias tierras o como asalariados de los señores. Esto no ocurrió en la Europa oriental, que en cambio se acentuó la sujeción a la tierra.

A lo largo del S XV surgió en Italia expandiéndose a lo largo de Europa, un movimiento intelectual llamado **Humanismo**, que supuso un cambio de mentalidad respecto a la época medieval:

- Se tomó como modelo la antigüedad clásica (greco-latina). Obras literarias, filosóficas, científicas...se adoptaron como modelo de libertad y creación.
- El ser humano se colocó como centro del mundo, en contraposición a la etapa medieval, donde Dios era el centro de todas las cosas. Ahora creían que el ser humano era capaz de formar su propio destino. Importaban valores como la libertad, la razón el individualismo...

El Humanismo tuvo tres vertientes principales: literaria y filosófica en la que destacaron figuras como *Maquiavelo*, en la corriente religiosa *Erasmus de Rotterdam* y en la corriente científica *Nicolás Copérnico*, que formuló la teoría heliocéntrica, según la cual el sol era el centro del universo.

Las ideas humanistas aplicadas al mundo del arte originaron un nuevo estilo conocido como **Renacimiento**, que surgió en Italia en el S XV y se extendió en el XVI por el resto de los países europeos.

En arquitectura destacaron figuras como *Bramante* o *Miguel Ángel* (Capilla de San Pedro, el Vaticano)

En escultura destacó Miguel Ángel por obras como *David* o *Moisés*.

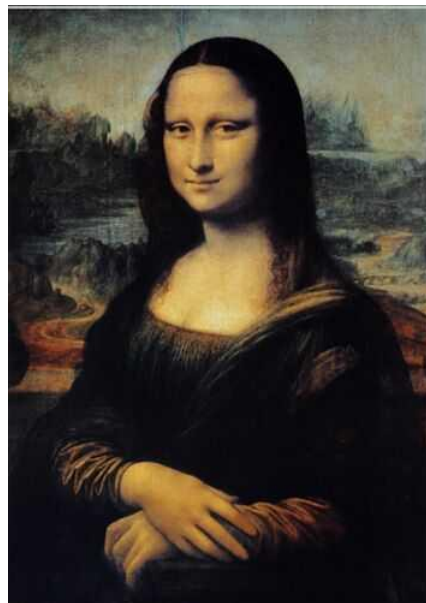


En pintura, destacaron figuras como:

Botticelli ("El nacimiento de Venus") S.XV



Leonardo Da Vinci ("La Gioconda") S.XVI



Miguel Ángel ("Capilla Sixtina")S. XVI

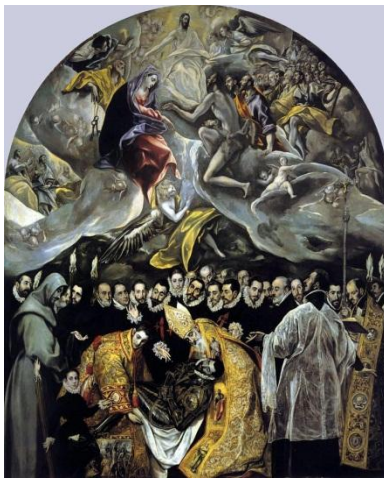


Rafael ("La escuela de Atenas") S.XVI



En España destacan autores como:

El Greco ("El entierro del Conde de Orgaz") S XVI



Juan de Juanes ("Santa Cena") S. XVI



Luis Morales ("Virgen con el niño")S XVI

