

LA NARRACIÓN

Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

JUGANDO AL MOLINO (Elena Fortún "*Celia en el mundo*")

La otra mañana fui al parque con mi tío. A su lado se sentaron dos señoras muy gordas, con una niña y un chico.

La niña se puso a saltar a la comba mirándome; de tanto mirarme, siempre se equivocaba y no podía llegar a aquello de "cuartana, color de manzana...". Una vez dijo muy bajito:

-¿Quieres jugar conmigo?

Y yo lo oí y dije:

-Sí, sí. Jugaremos al molino.

Cogidas las manos, empezamos a dar vueltas... "El molino, lleno de agua, y la rueda, anda que anda, anda que anda...".

Hasta que se me fue la cabeza y me tuve que sentar en el suelo, ¡con una angustia en el estómago!...

Elementos de la narración

- El **narrador** es la persona que cuenta la historia. Si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador. En los cuentos, el narrador es el va contando lo que sucede y presentando a los personajes.
- Los **personajes** son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta. Si cuentas lo que te ha pasado a ti, además de ser el narrador eres un personaje de la historia. Si cuentas lo que les ha pasado a tus padres, los personajes son ellos.
- La **acción** son los hechos que se cuentan en el relato.

Partes de la narración

- El **marco** es la parte donde se indica el lugar y el tiempo en que se desarrolla la acción; y se presenta a alguno de los personajes. Suele estar al principio del relato.
- La **historia** o **trama** es el conjunto de los hechos que les ocurren a los personajes.

Partes de la trama

- **Acontecimiento inicial.** Es el hecho que desencadena la historia y debe ser breve. Por ejemplo, *una noche la luna deja de salir.*
- **Reacción.** Es la respuesta que el acontecimiento inicial provoca en algún personaje, normalmente el protagonista. Suele ser extensa. Por ejemplo, *un grupo de amigos deciden ir a ver qué le ha pasado a la luna.*
- **Acción.** Son los hechos que viven y realizan los personajes. Constituyen el eje de la trama. Por ejemplo, *las aventuras que viven los amigos en el espacio.*
- **Solución.** Es el desenlace final de la acción. Suele ser breve. Por ejemplo, *liberan a la luna y todo vuelve a la normalidad.*

Los personajes

Los personajes son los seres que aparecen en una historia. Pueden ser personas, animales e incluso objetos animados o inanimados. Cuando los personajes son seres inanimados se suelen comportar como si lo fueran y actúan y sienten como seres humanos.

Los personajes de una narración tienen una determinada personalidad: pueden ser generosos, avaros, miedosos, malvados, divertidos... Pueden ser igual durante toda la historia o cambiar a lo largo de ella.

Los personajes se dividen en **principales** y **secundarios**. Entre los personajes principales se encuentra el **protagonista** que es el que más destaca, el que lleva la parte más importante de la acción. En muchos relatos aparece también el **antagonista**, un personaje negativo, "el malo", que se enfrenta al protagonista.

El narrador

Es la persona que cuenta lo que pasa, presenta a los personajes y explica las reacciones de cada uno.

Cuando el narrador cuenta los hechos que les suceden a otras personas se expresa en **tercera persona**.

El muchacho obedeció cerrando la puerta con suavidad. Luego se acercó a la pared de libros y miró con precaución al otro lado. Allí estaba sentado, en un sillón de orejas de cuero desgastado, un hombre grueso y rechoncho.

Michel Ende

Si el narrador es también uno de los personajes de la historia y cuenta hechos en los que participa él mismo, se expresará en **primera persona**.

Mi trabajo era múltiple. Vendía accesorios en el mostrador, atendía la caja, cotejaba cada factura con la mercadería correspondiente y en los ratos libres, o en las horas extras, el gerente me llamaba para dictarme cartas que yo tomaba taquigráficamente, Ocho o nueve horas a ese ritmo me dejaban aturdido y fatigado.

Mario Benedetti

Cómo se construye una obra narrativa

Antes de narrar una historia, hay que planear cómo será el relato y cómo queremos contarlo. Hay que tener en cuenta algunos aspectos:

- Hay que definir cuál será **la acción** que vamos a narrar y decidir qué **personajes** intervendrán. Hay que elegir unos personajes que tengan una **personalidad**, una forma de ser y obrar. Hay que pensar bien la **relación entre los personajes**. Pueden ser compañeros, rivales, muy amigos...
- Hay que **organizar la historia en partes**: acontecimiento inicial o planteamiento, reacción - acción o nudo y solución o desenlace.
- Hay que **situar la acción** en el espacio y en el tiempo. Es importante dar detalles concretos para que la historia parezca real e interesante.
- Hay que precisar **cómo se narrará la historia**; cuál será la posición del **narrador** (primera o tercera persona) y que **tiempo verbal** predominará en la narración (presente o pasado).

Al escribir una historia es conveniente intercalar descripciones y diálogos en la narración. Las **descripciones** permiten contar detalladamente cómo son los personajes, los objetos, el ambiente... Los **diálogos** permiten conocer a los personajes a través de sus palabras y dan viveza a la narración.

Resumiendo: cuando construyas una narración has de plantearte:

- **Quién lo hizo (Personajes, narrador)**
- **Qué hizo (acción)**
- **Cuando lo hizo (tiempo)**
- **Dónde lo hizo (lugar)**
- **Cómo lo hizo (manera)**
- **Por qué lo hizo (causa)**

Actividades:

1ª.- Observa cómo se puede ampliar una idea dando más detalles.

El niño cerró la puerta y se puso a correr. Silenciosa y cuidadosamente cerró la puerta por fuera. Y sólo entonces comenzó a correr.

El niño no notaba el frío ni la lluvia. La lluvia le resbalaba por la cara y se le metía por el cuello. El frío y la humedad le calaban el abrigo, pero él no lo notaba.

- Narra, dando detalles concretos, cada uno de estos hechos.

Sara estaba junto a la ventana.
<input type="text"/>
La puerta se abrió.
<input type="text"/>
Se oyó un ruido.
<input type="text"/>
El gato entró comiendo.
<input type="text"/>

2ª.- Lee los hechos que van a continuación y ordénalos con números del 1 al 6.

El conejo se asustó mucho al oír lo que decía la lechuza y enseguida se puso a pensar cómo podría librarse de sus garras.	Había una vez un conejo que siempre tenía mucho miedo y no se atrevía a salir de su madriguera.
<input type="text"/>	<input type="text"/>
La lechuza saludó al conejillo con toda amabilidad y le dijo que le apetecía cenar un tierno conejo.	Un día, el conejo, como tenía mucha hambre, salió al campo y vio a una lechuza que lo miraba con ojos glotones.
<input type="text"/>	<input type="text"/>
La lechuza se relamió al pensar en las sabrosas palomas y, sin pensarlo un momento, echó a volar para cazarlas.	Entonces, el conejo miró al cielo y, al ver las estrellas, le dijo a la lechuza que por el cielo volaban siete palomas blancas muy rollizas.
<input type="text"/>	<input type="text"/>

3ª.- Narra en presente el siguiente relato.

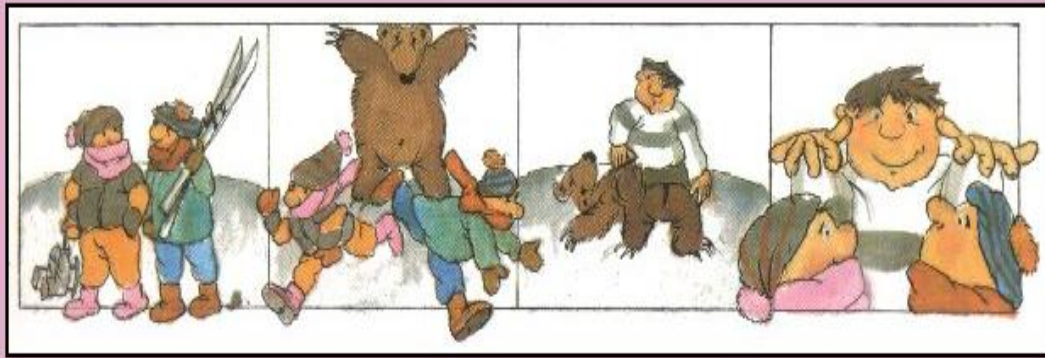
RETORNO A LA TIERRA

Esperábamos con impaciencia el regreso de la primera nave tripulada que, después de un viaje espacial, iba a aterrizar como un avión normal.

Vimos como descendía a gran velocidad y tocaba el suelo. En ese instante se abrieron unos enormes paracaídas de retención. El aparato se detuvo en medio de la pista y acudieron junto a él bomberos y ambulancias. El público aplaudió a los tres pilotos, que salieron del aparato y saludaron con un signo de victoria.



4ª.- Cuenta la historieta de las imágenes como si tú fueras uno de los protagonistas. Acuérdate de ponerle un título.



5ª.- Lee la fábula de la hormiga y la cigarra de Samaniego y transfórmala cambiando el final, los personajes... Puedes hacerlo en prosa.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Cantando la cigarra
pasó el verano entero,
sin hacer provisiones
allá para el invierno.
Los fríos la obligaron
a guardar el silencio,
y a acogerse al abrigo
de su estrecho
apuesto.
Viose desproveída
del preciso sustento
sin moscas, sin
gusanos,
sin trigo, sin centeno.
Habitaba la hormiga
allí tabique en medio,
y con mil expresiones
de atención y respeto

le dijo: "Doña hormiga,
pues que en vuestros
graneros
sobran las provisiones
para vuestro alimento,
prestad alguna cosa
con que viva este invierno
esta triste cigarra,
que alegre en otro tiempo,
nunca conoció el daño.
nunca supo temerlo.
No dudéis en prestarme,
que fielmente prometo
pagaros con ganancias
por el nombre que tengo".
La codiciosa hormiga

respondió con denuedo,
ocultando a la espalda
las llaves del granero:
"¿Yo prestar lo que gano
con un trabajo inmenso?
Dime, pues, holgazana:
¿Qué has hecho en el buen
tiempo?"
"Yo, dijo la cigarra,
a todo pasajero
cantaba alegremente
sin cesar ni un momento."
"¡Hola!, ¿conque cantabas
cuando yo andaba al remo?
Pues ahora que yo como,
baila, pese a tu cuerpo."



6ª.- Inventa y escribe un cuento teniendo en cuenta las condiciones siguientes:

- Tú eres el narrador o narradora.
- El cuento debe tener el siguiente esquema:
 - **Presentación** de algún personaje importante y del lugar y la época en los que se sitúa la narración.
 - **Acontecimiento inicial** que pone en marcha la historia. Puede ser un problema que se plantea a un personaje.
 - **Acción** con los pasos que da el personaje para resolver su problema.
 - **Desenlace** de la historia. La solución del problema planteado.
- Puedes elegir los personajes con total libertad.

Título

Presentación

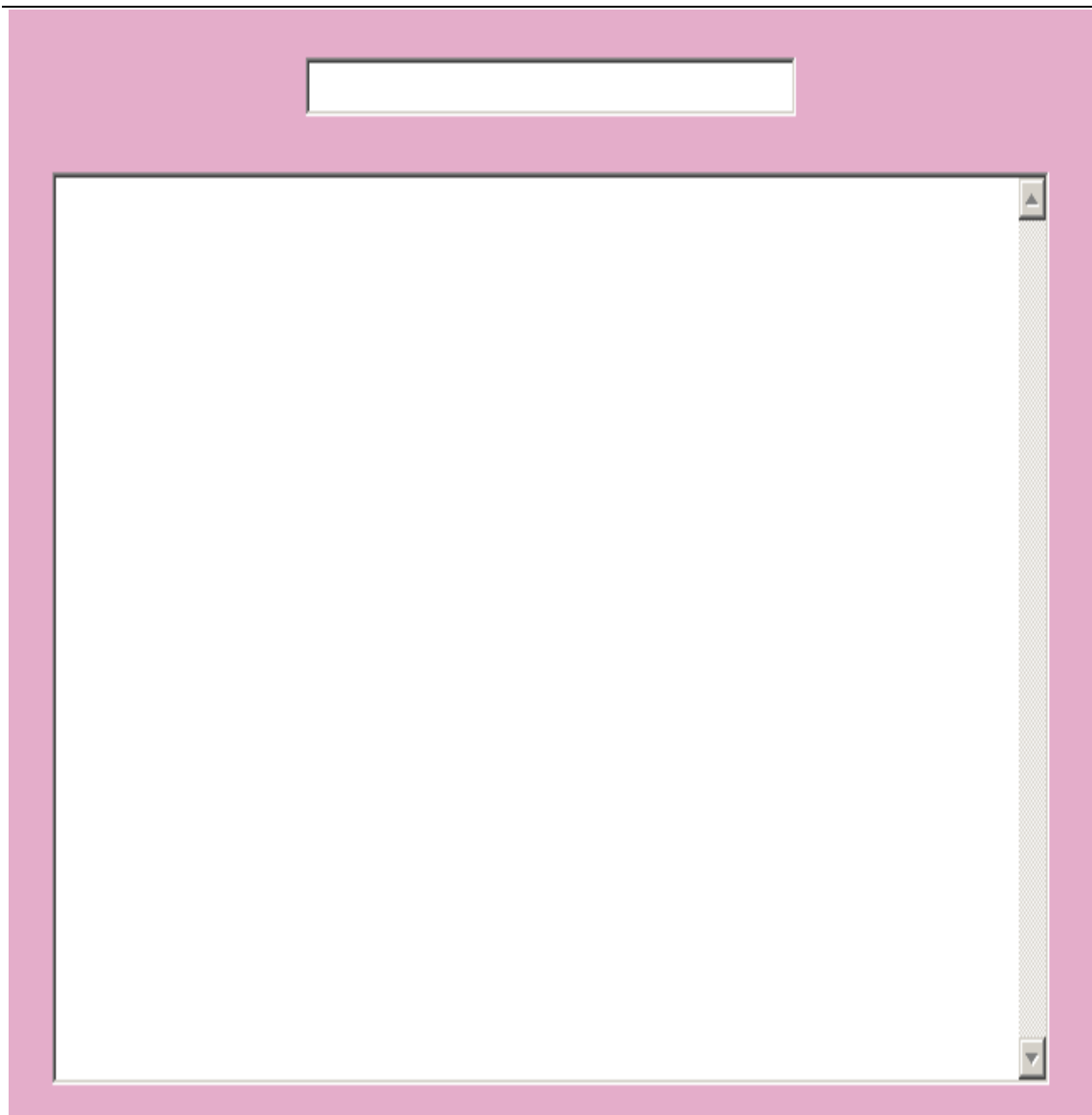
Acontecimiento inicial

Acción

Desenlace

7ª.- Escribe una historia de ciencia ficción siguiendo estos consejos:

- **Caracteriza** a los personajes y describe brevemente el lugar.
- **Anota** los hechos que se te ocurran en un papel borrador y selecciona los más interesantes.
- **Acontecimiento inicial, acción-reacción, resolución final.** Recuerda las partes de la narración.
- **Redacta** la narración.
- **Corrígela** las veces que sea necesario.
- **Escríbela** en el formulario.



The image shows a form for writing a science fiction story. It features a pink border and a white background. At the top, there is a small white rectangular box. Below it is a large, empty white rectangular area with a vertical scrollbar on the right side, intended for writing the story.