

Tema 2

“FUNCIONES DEL LENGUAJE”

FUNCIONES Y USOS DE LA LENGUA

Las funciones del lenguaje son las distintas intencionalidades que el emisor emplea cuando quiere comunicarse.

Las principales funciones del lenguaje son:

Función representativa o referencial: el emisor pretende dar a conocer un hecho real.

Función emotiva o expresiva: el emisor expresa sus sentimientos y emociones en sus mensajes.

Función conativa o apelativa: el emisor intenta influir con sus mensajes en el receptor, ordenándole, rogándole o argumentándole ideas.

Función fática o de contacto: el emisor pretende averiguar si el canal por el que se transmite la comunicación funciona perfectamente.

Función metalingüística: el emisor utiliza su lenguaje para hablar del propio lenguaje.

Función poética o estética: el emisor se sirve de recursos (figuras literarias, juegos de palabras, etc.) que convierten su mensaje en algo bello y peculiar.

REGISTROS LINGÜÍSTICOS

Los registros lingüísticos son los diferentes usos que el emisor hace del lenguaje debido a su formación cultural o a su ambiente social. En estos usos lingüísticos se tiene muy en cuenta la situación o el contexto que rodea al acto de comunicación.

Cabe diferenciar tres tipos de registros lingüísticos:

Registro culto: es el registro propio de personas con un nivel cultural alto, que conocen el buen uso de la lengua, utilizan en sus actos de comunicación frases complejas, cuidan la buena pronunciación y emplean un vocabulario muy rico.

Registro coloquial o familiar: es el registro propio de personas que se comunican en situaciones cotidianas. Se caracteriza por la espontaneidad y por el uso de palabras y expresiones coloquiales.

Ejemplo, pertenecen al ámbito profesional de la construcción tecnicismos como *enfoscar, encofrar, forjado*, etcétera.

Registro vulgar: es el registro propio de personas que carecen de instrucción lingüística y que se expresan con vulgarismos.

Los tecnicismos son las palabras propias de determinadas profesiones o actividades y que constituyen las llamadas «hablas profesionales»

La jerga o argot es una variedad lingüística cuyo uso distingue a unos grupos sociales de otros; se caracteriza por el empleo de palabras y expresiones con significados peculiares, pero compartidos por todo el grupo. Cabe destacar las jergas propias de los jóvenes o las de algunos grupos sociales marginados.

Indica qué funciones del lenguaje predominan en las siguientes oraciones:

a) Luisa, pásame la sal.....

b) Hoy habrá un eclipse de luna a las dos de la madrugada.....

c) María, ¿me escuchas bien?.....

d) Se escribe con v el verbo *servir*.....

e) ¡Qué alegría volveros a ver!.....

f) Siento mucho lo ocurrido ayer.....

g) Su luna de pergamino, Preciosa tocando viene.....

h) Las rebajas comenzarán el primer día de julio.....

Relaciona mediante flechas cada función con su definición:

Representativa Mensaje para observar si funciona el canal.

Emotiva Mensaje con recursos y figuras literarios.

Conativa Mensaje en el que el lenguaje habla del lenguaje.

Fática Mensaje que da a conocer hechos reales.

Metalingüística Mensaje que ordena algo al receptor.

Poética Mensaje que expresa sentimientos del emisor.

Identifica el registro (culto, vulgar o coloquial) que caracteriza a los siguientes enunciados:

- a) Yo, a mí me parece que va a llover.....
- b) Una célula contiene memorias genéticas llamadas cromosomas.....
- c) Deja ya de armar follón y no te pases.....
- d) El dibujo geométrico predomina en el arte decorativo islámico.....
- e) Allégate a la farmacia a por la receta del doctor.....
- f) No te lo pienses dos veces y cómpratelo ya.....
- g) Contra más lo veo, no lo creo.....
- h) Me se han caído dos dientes.....
- i) Algunas infraestructuras perfilan el desarrollo urbanístico.
.....
- j) La dices a la jefa que se acabó el curre.....
- k) Estáte quietecito de una vez.....

El siguiente fragmento reproduce muchas de las expresiones del lenguaje coloquial cuando hablamos. Subraya esas expresiones y trata de transformar el texto en otro con un lenguaje más propio de la lengua escrita.

«[...] A la niña no la tiran los libros y yo la alabo el gusto, porque en definitiva, ¿para qué va a estudiar una mujer, Mario, si puede saberse? ¿Qué saca en limpio con ello, dime? Hacerse un marimacho, ni más ni menos, que una chica universitaria es una chica sin femineidad, no le des más vueltas, que para mí una chica que estudia es una chica sin sexy, no es lo suyo, vaya, convéncete. ¿Estudié yo, además? Pues mira, tú no me hiciste ascos [...]».

Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*.

Con ayuda del diccionario, clasifica las siguientes palabras e indica a qué habla profesional pertenecen:

Analgésico.....
...

Antipirético.....

..

Alicate

.....

Escarpia.....

...

Escáner

.....

Formón

.....

Inglete.....

...

Explica el significado de las siguientes expresiones propias del argot juvenil:

a) La entrada del cine estaba

«peta».....

b) Me he comprado un pantalón «mazo

guapo».....

c) El examen de ayer fue muy

«chungo».....

d) «Flipante», el concierto de

ayer.....

e) «¿Qué pasa,

chaval?».....

f) De lo «plasta» que es, «raya» un

montón.....

g) La excursión del sábado fue

«guay».....

Con ayuda del diccionario, transforma las palabras cultas destacadas en este texto por otras más coloquiales:

a) La mayor parte de las flores son

hermafroditas.....

b) La mariposa es el resultado final de la *metamorfosis* del gusano de

seda.....

c) El bosque de clima atlántico
esperennifolio.....

d) La *dilatación* es una característica de los cuerpos sólidos cuando aumenta su
tempera-
tura.....